

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования и науки Кировской области

Управление образования администрации

Санчурского муниципального округа Кировской области

МКОУООШ д. Большая Шишовка

РАССМОТРЕНО

Педсовет МКОУ ООШ
д. Большая Шишовка

Ухова Ю.А.
Протокол №1 от «31»
август 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Карнаухова Т.Ю.
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ ООШ
д. Большая Шишовка

Ухова Ю.А.
Приказ №25
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 8 класса

д.Большая Шишовка 2023

Рабочая учебная программа по музыке для 8 класса

0,5 часа в неделю (всего 17 часов)

Пояснительная записка

8 класс «Музыка»

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева

В учебном курсе ставится задача обобщения музыкально – слухового опыта учащихся в процессе освоения основных видов музыкального искусства – фольклора, музыки религиозной традиции, классического наследия, современной музыки. Понятие « музыкальный стиль». Стиль как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру.

Эволюция форм бытования музыки в художественной культуре. Трансформация простых и сложных жанров музыкального искусства в исторической ретроспективе: « диалог поколений».

Особенности музыкального языка, инструментария, манеры исполнения в контексте культуры разных эпох.

Участие школьников в различных формах музицирования, в проектной деятельности, в выполнении творческих заданий и др.

Раздел 1. « Жанровое многообразие музыки»

Жанр как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество

сочинений. Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости как основ воплощения разного эмоционально – образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Кристаллизация интонаций песни как связующего звена между музыкой « простой» и « сложной», народной и профессиональной. Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определенной эпохи. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Танец, его значение в жизни человека. Разнообразие танцев разных времен и народов. Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Интонации и ритмы марша, поступи, движения как символы определенных жизненных ситуаций. Жанры маршевой музыки. Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.).

Раздел 2. « Музыкальный стиль – камертон эпохи»

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, национальные школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое мирозерцание. Исполнительский стиль. Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания. Характерные признаки

отечественных и зарубежных стилей XVIII – XXI вв. (классицизм, барокко, романтизм, реализм, импрессионизм, неоклассицизм, классический авангард), их преемственность с музыкальной культурой более ранних исторических периодов.

Стили и направления современной популярной музыки (джаз, рок-н-ролл, поп-музыка и др.). Известные композиторы и исполнители – интерпретаторы. Стилизация и полистилистика.

Полистилистика в музыке XX – XXI вв. как « многоголосие », диалог композитора с музыкой предшествующих поколений.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Обучение музыкальному искусству в VIII классе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Знать / понимать:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные особенности творчества русских и зарубежных композиторов;
- музыкальную терминологию и умение применять ее при анализе музыкального произведения;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;
- особенности различия вокальной и инструментальной музыки (ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);

- история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
- основные стили музыки (полифония, гомофония);
- известные театры мира и исполнители,
- особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
- строение сонатно- симфонического цикла;
- особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки;
- жанры и стили классической и современной музыки;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения.

Учебно-тематическое планирование по музыке

Количество часов - всего: 17,5 ч.; в неделю 0,5 час

Плановых контрольных уроков - 3, зачетов - 0, тестов – 4

Планирование составлено на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;

- программы начального общего образования по музыке;

- программы «Музыка» для 8 классов, авторы: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина;

- учебного плана общеобразовательного учреждения.

Учебно-методический комплект:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебник «Музыка» 8 класс.- М.: Просвещение, 2009.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 8 класс (пособие для учителя). –

М.: Просвещение, 2009.

Фонохрестоматия к учебнику «Музыка» 8 класс.

Дополнительная литература:

Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. – М., 1993.

Ванслов В.В. Изобразительное искусство и музыка: Очерки. – Л., 1983.

Выготский Л.С. Психология искусства. – Минск, 1998.

Исаева Л.А., Курченко И.В., Чижикова В.П. Учитель музыки: пути профессионального становления. – Саратов, 2007.

Затямина Т.А. Современный урок музыки. – М.: Глобус, 2007.

Кабалевский Д.Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие. Музыка 5.- М.: Просвещение, 2006.

Кошмина И.В. Духовная музыка в школе. В 2 кн. – М., 2001.

Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учеб. – метод. Пособие. – М., 2001.

Рапацкая Л.А. Русская художественная культура: Учеб. пособие. – М., 1998.

Смолина Е.А. Творческие приемы и задания на уроках музыки. – Ярославль, 2006.

№ п\п	№ п\урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки			Вид урока	Наглядные пособия	Домашнее задание	Вид контроля
I		Жанровое многообразие музыки	8ч							
	1	Значение песни в жизни человека	1ч				Урок закрепления и совершенствования знаний. Урок - экскурсия	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал учебник	Вспомнить любимые песни	Устный
	2	Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох	1ч				Урок формирования совершенствования знаний. Урок – путешествие	Презентация аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник, дидактический материал	Музыкальный анализ любимого вокального произведения	Входная диагностика
	3	Кристаллизация интонаций как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной	1ч				Урок формирования совершенствования знаний. Урок – эврика	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник	Выразительное свойство интонации	Устный опрос

	4	Танец, его значение в жизни человека.	1ч			Урок обобщения и систематизации знаний.	Аудиодиск, хрестоматия,	Подобрать иллюстрации по теме	Музыкальная викторина
	5	Разнообразие танцев. Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыки	1ч			Урок – филармония Урок формирований совершенствования знаний. Урок – путешествие	раздаточный материал, учебник. Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск	Выразительные средства музыки	Устный опрос
	6	Жанры маршевой музыки	1ч			Комбинированный урок. Урок – филармония	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск	Анализ музыкального произведения	Устный опрос
	7	Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров.	1ч			Урок обобщения и систематизации знаний. Урок – экскурсия	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск, дидактический материал	Развитие музыкальных образов	Промежуточная диагностика
	8	Жанровое многообразие музыки	1ч			Урок контроля знаний, умений и навыков. Урок – викторина	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник	Драматургия музыкального произведения	Музыкальная викторина
II		Музыкальный стиль – камертон эпохи	8ч						
	9	Стиль как интонируемое мирозерцание. Классицизм	1ч			Урок формирований совершенствования знаний. Урок – путешествие	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник	Представитель и классицизма Основные направления классицизма	Устный опрос
	10	Барокко	1ч			Урок формирований совершенствования знаний. Урок –	Презентация хрестоматия, учебник,	Представитель и барокко. Основные направления барокко	Устный опрос

						экскурсия	аудиодиск		
1 1	Романтизм	1ч				Комбинированный урок. Урок – фантазия	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск	Представители романтизма. Основные направления романтизма	Музыкальная викторина
1 2	Реализм	1ч				Комбинированный урок. Урок – исторического путешествия	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск, дидактический материал	Представители реализма. Основные направления реализма	Тест - опрос
1 3	Импрессионизм	1ч				Урок контроля знаний, умений и навыков. Урок – викторина	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск	Представители импрессионизма. Подобрать иллюстрации к музыке	Музыкальная викторина
1 4	Стили и направления современной популярной музыки. Джаз	1ч				Урок формирования совершенствования знаний. Урок – экскурсия	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск	История возникновения джаза	Устный опрос
1 5 1 6	Поп – музыка Известные композиторы и исполнители -интерпретаторы	1ч 1ч				Урок закрепления и совершенствования знаний. Урок - экскурсия Урок обобщения и систематизации знаний. Урок – обзор	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск, дидактический материал Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск	Презентация «Многообразие музыкальных стилей» Индивидуальные сообщения	Выходная диагностика Музыкальная викторина
1 7	Всюду музыка живет	1ч				Урок контроля знаний, умений и навыков. Урок – викторина	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник		викторина

